

Height of the Bima

הלכות תפילה צ מקום הראוי להתפלל,

1 א) המתפלל לא יעמד לא על-גבי מטה ולא על-גבי כסא ולא על-גבי ספסל (א) וְאָפְלוּ (ב) אֵינָן גְבוּהִין (ג) בִּי כַּשֵּׁם מִהַרְיָ"א (ד) וְלֹא עַל-גְּבֵי מְקוֹם גְבוּהָ,

משנה ברורה

#2 א) וְאָפְלוּ וכו'. מפני שקשהו עומד עליהם הוא טרוד וירא שמא יפל ולא יוכל לבזבז בתפלתו. ולפי זה (ב) מה שהתירו בסמוך

#3 (ג) ולא על-גבי וכו'. לפי שאין גבוהות לפני המקום, שנאמר "ממעמקים קראתיו ה'": (ד) וְאֵין

#3 ביעתותא, אפלו להשמיע לצבור אסור לכתב המגן אברהם, שעקשו נהגו שהמקום שהשליח צבור עומד עליו הוא עמק משאר בית הכנסת, משום "ממעמקים קראתיו ה'". ולכן נקרא הש"ץ בכל מקום יורד לפני התכנה.

הלכות בית הכנסת סימן קנ

4 ה'צד (ו) [ו] שמתפללין בו (י) *באותה העיר, שאם מתפללין למערב יפתחוהו למזרח כדי שישתחוו מן הפתח (יא) נגד הארון *שהוא ברוח שמתפללין נגדו: (יב) והגה (יג) ועושין (ד) בימה *באמצע בית הכנסת, שיעמד עליה הקורא בתורה וישמעו כלם.

Zohar Vayakhel #7

והוא דקרי באורייתא וישו לבה וישיבה
לאנון מלין, וכי איהו שליחא המאריה
במזרח דקרי מלין למשמע ליה עמי דהא
איהו קאם בדתקמא עילאה. בנין דה מאן דשליח
למקרי באורייתא, יסדר אנון מלין במדמותא
בביתא, ואי לא, לא יקרי טעורייתא מלין,
מההוא דסור. עד לא ישמע אורייתא לעמא
קדישא מה בתיב (אויב כח) אז ראה וישפיר
הכינה וגם חקרתי ולקברתי ואמר לאדם הן
יראת יי היא תבונה וגומר.

He who reads from the Torah must direct his heart and will to these words, and he must understand that he is a messenger of the Holy One, blessed be He, in arranging these words to cause them to be heard by all the people, as he stands as if he were God. Therefore one who goes up to read from the Torah must arrange the words beforehand in his house, and if he did not prepare his reading, he should not read from the Torah. From where do

5 (יב) ועושין בימה וכו'. ואין עושין יותר משש מדרגות לבימה [מ"א כשם הזוהר]: וי

Shemos 19

#6

ג ומשה עלה, אל-האלהים; ויקרא אליו יהוה, מן-ההר לאמר, כה תאמר לבית יעקב, ונתגיד לבני ישראל.
יב והגבלת את-העם סביב לאמר, השמרו לכם עלות בהר ונגע בקצהו: כל-הנגע בהר, מות יומת. כ וירד יהוה על-הר סיני, אל-ראש ההר; ויקרא יהוה למשה אל-ראש ההר, ויעל משה.
כג ויאמר משה, אל-יהוה, לא-יוכל העם, לעלות אל-הר סיני: כי-אתה העדתה בנו, לאמר, הגבל את-ההר, וקדשתו.
כד ויאמר אליו יהוה לה-רד, ועלית אתה ואהרן עמך; והכהנים והעם, אל-יהרסו לעלת אל-יהוה -- פן-יפרץ בם.

#9 דברי הימים ב כד: כ ורוח אלהים, לבשה את-זכריה בן-יהוידע הכהן, ויעמד, מעל לעם; ויאמר להם כה אמר האלהים, למה אתם עברים את-מצות יהוה ולא תצליחו--כי-עזבתם את-יהוה, ויעזב אתכם.

#10 Rashi: מעל לעם: גבוה מכל העם כדי להשמיע קולו.

purpose of reading the Torah aloud in the synagogue is not solely to teach the congregation, but also to arrange an encounter with God, as experienced by our ancestors at Mount Sinai. Every act of reading from the Torah is a new giving of the Torah, a revival of the wondrous stand at the foot of the flaming mountain. The reading of the Torah is a "staging" of the giving of the Torah and a renewal of the awesome, sublime experience. The revelational experience is reenacted whenever the Torah scroll is removed from the ark (for reading in the synagogue).

The reading of the Torah thus contains an element of revelation of the Shechinah!

#11 נהמיה ח:ד ויעמד עזרא הספר, על-מגדל-עץ אשר עשו לדבר...

Sotah 7:8 #12

פרשת המלך כיצד? מוצאי יום טוב הראשון של חג, בשמיני במוצאי שביעית, עושין לו בימה של עץ בעזרה...

The portion read by the king: How so? At the conclusion of the first day of the festival (Sukkot) in the eighth [year], at the end of the seventh year, they made a wooden platform in the Temple court...

Sukkah 51b #13

תניא רבי יהודה אומר מי שלא ראה דיופלוסטון של אלכסנדריא של מצרים לא ראה בכבודן של ישראל אמרו כמין בסילקי גדולה היתה סטיו לפנים מסטיו פעמים שהיו בה (ששים רבוא על ששים רבוא) כפלים כיוצאי מצרים והיו בה ע"א קתדראות של זהב כנגד ע"א של סנהדרי גדולה כל אחת ואחת אינה פחותה מעשרים ואחד רבוא ככרי זהב ובימה של עץ באמצעיתה וחזן הכנסת עומד עליה והסודרין בידו וכיון שהגיע לענות אמן הלה מניף בסודר וכל העם עונין אמן ולא היו יושבין מעורבין אלא זהבין בפני עצמן וכספין בפני עצמן ונפחין בפני עצמן וטרסיים בפני עצמן וגרדיים בפני עצמן וכשעני נכנס שם היה מכיר בעלי אומנתו ונפנה לשם ומשם פרנסתו ופרנסת אנשי ביתו.

Rambam Hilchos Tefillah 11:3 #14

ומעמידין בימה באמצע הבית כדי שיעלה עליה הקורא בתורה או מי אשר אומר לעם דברי כבושין כדי שישמעו כולם.

#17 Dr. Judith Bleich: "Jacob Ettlinger, His Life and Works: The Emergence of Modern Orthodoxy in Germany"

"The bima should be in the middle of the schul the same way that a seed is embedded in the core of a fruit, as the heart is in the center of the body, as rays emanate from a central pinpoint of light, so to the luchos and Torah were located in the middle of the encampment in the desert. In our shuls, this idea is represented by the bima, where we read the Torah, which is located in the middle of schul. This teaches us the centrality of Torah in the life of a Jew; the center represents equality - all of Israel has an equal share in Torah. All Jews are reminded by this to guard the Torah. In a battle, there is a flag that must be protected; in the same way Israel has its banner that we rally around and must protect - the Torah."

ח'מ' ספר כח

#15 שאלו משהי' סביבם ענה קרין פ' סקצנט' כמו חזנה שופרי כן וסקצני' סביבם צנח הקום' כמו סקצנו סחוצה ואורו סחוצה סנמול צהיכל לסרי ארזן הקודש שהוא חזנה מקור קצרת סי' עוער צאמלס הצית ונחון צין עסרה לשולתן וכפירטי' צפ' חדושה וכדבור צע"ס ורעצ'ס רענן סביבם עלט עועדה צפסי' כחוצה ספרימי ע"כ רלחי לסעמידו צאעלס צ"סכ לדחוטו לצהע"ק צכל סאפסרי ורזן לשסת צמקדש ענעו עלט:

#1 רבי יעקב פארדו, מנחת אהרן, ויניציאה תקס"ט, כלל י"ז אות כ':
איתי כמה בתי כנסת קטנים שמוציאים בהם ספר תורה וקורים בב' וה' ואין בהם תיבה עם דרגין
שולחן אחד גדולה ועליה מניחים ספר תורה בעת הקריאה, ולא ערערו עליהם רבני וגאוני העיר
...א